



Korg Pa5X Musikant - Kompaktes Manual (Deutsch)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
1. Überblick.....	11
1.0 Tastatur (Klaviatur).....	12
1.1 Player.....	12
1.2 Stile (Styles).....	13
1.3 Lieder (Songs).....	13
1.4 Klänge (Sounds, Instrumente).....	16
1.5 Effekte.....	16
1.6 Steuereinrichtungen (Controls).....	16
1.7 Ein- und Ausgänge (Ports In und Out).....	16
1.8 Audiokabel.....	17
1.8.1 symmetrisch (balanced) z.B. XLR.....	17
1.8.2 nicht-symmetrisch (un-balanced) z.B. Cinch.....	18
1.8.3 Pa5X unterstützt balanced und unbalanced.....	19
1.8.4 Brummen und Brummschleife.....	19
1.9 Updates.....	20
1.9.1 Betriebssystem (OS).....	20
1.9.2 Sounddaten.....	20
1.9.2.1 Sounddaten von Korg.....	20
1.9.2.2 Sounddaten andere Hersteller.....	20
1.10 Service-Links von Korg und dessen Partner.....	21
1.11 Technische Daten des Pa5X (Stand 2025).....	22
1.12 Pa5X Hardware für den User.....	26
1.12.1 Pa5X gesamt.....	26
1.12.2 Ein- und Ausgänge (Ports).....	28
1.12.2.1 Audio Inputs.....	28
1.12.2.1.1 Mikrofon-Port.....	29
1.12.2.1.1.1 Funktion.....	29
1.12.2.1.1.2 Konfiguration.....	29
1.12.2.1.1.3 Presets (Effekte).....	29
1.12.2.1.1.3.1 Übersicht.....	30
1.12.2.1.1.3.2 Tonhöhenkorrektur (Auto Pitch).....	31
1.12.2.1.1.3.3 Automatischer Chor (Choir), Gesang mit Begleitung, Doppelstimme etc.....	31
1.12.2.1.1.3.4 Equalizer, Compressor, Deesser.....	31
1.12.2.1.2 Guitar-Port.....	32
1.12.2.1.3 Line 1.....	32
1.12.2.1.4 Line 2.....	32
1.12.2.2 Audio Outputs.....	33
1.12.2.2.1 Kabel und Stecker.....	33
1.12.2.2.2 Left und Right.....	33
1.12.2.2.3 Out 1 und 2.....	33
1.12.2.2.4 Out 3 und 4.....	34
1.12.2.2.5 Out 1 bzw. Out 2 bzw. Out 3 bzw. Out 4.....	34
1.12.2.2.6 Kopfhörer (PHONES-Buchse, nicht Plattenspieler).....	34
1.12.2.2.7 PaAS Amplification System (optional).....	34
1.12.2.3 Pedal und MIDI.....	35
1.12.2.3.1 Pedale (Footer und Damper (Dämpfer)).....	35
1.12.2.3.2 MIDI-Ports.....	35
1.12.2.3.3 MIDI-Konzept des Pa5X.....	36
1.12.2.3.3.1 16-Spur-Sound-Audio-Prinzip des Kronos (gibt es beim Pa5X nicht).....	36
1.12.2.3.3.1.1 16-Spur-Sound-Prinzip (gibt es beim Pa5X nicht).....	36
1.12.2.3.3.1.2 16-Spur-Audio-Prinzip (gibt es beim Pa5X nicht).....	36





Korg Pa5X Musikant - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt

1.12.2.3.2	Inkompatibilität zu General MIDI (GM).....	37
1.12.2.3.3	geräte-spezifischen Messages und Controls.....	38
1.12.2.3.4	MIDI-Presets (Effekte).....	38
1.12.2.3.5	Konfiguration.....	38
1.12.2.4	USB und HDMI.....	39
1.12.2.4.1	USB.....	39
1.12.2.4.2	HDMI.....	40
1.12.2.5	Speichermedien.....	41
1.12.2.6	Metronom.....	41
1.12.2.7	Tastatur (Klaviatur).....	42
1.12.2.8	Pads und Pad-Matrix.....	42
1.12.2.9	Drums und Percussions.....	43
1.12.2.10	Bass.....	43
1.12.2.11	Player (u.a. für MIDI und MP3) und Recorder.....	43
1.12.2.12	Begleitung, Instrumente, Orchester.....	44
1.12.2.13	Display.....	44
1.12.2.14	Synthesizer.....	44
1.12.2.15	PC-Tastatur und PC-Maus.....	45
1.12.2.16	Notenpult (Notenablage).....	46
1.12.2.16.1	ohne installierte PaAS-Lautsprecherleiste.....	46
1.12.2.16.2	mit installierter PaAS-Lautsprecherleiste.....	46
1.12.2.17	LAN- und WiFi-Zugang.....	46
1.12.2.18	DAW, VST, MIDI-Edit, Wavelab, Izotope, Cakewalk, AVCHD, Blu Ray.....	47
1.12.2.19	Hilfesystem des Pa5X.....	48
1.12.3	Bedienelemente.....	50
1.12.3.1	gesamt.....	50
1.12.3.2	Fader und Tasten des Bedienbereiches.....	50
1.12.3.2.1	Hardware-Fader und Hardware-Tasten des Hardware-Bedienbereiches.....	51
1.12.3.2.1.1	Auswahl Fader-Reihe oder Tasten-Reihe per VIEW-Taste.....	52
1.12.3.2.1.2	Fader-Reihe.....	52
1.12.3.2.1.3	Streifen-Displayzeile (Strip-Display).....	52
1.12.3.2.1.4	Tasten-Reihe.....	52
1.12.3.2.1.5	Einstellung von Faderwerten.....	53
1.12.3.2.1.6	Fader und Tasten MAIN (z.B. Mic, Harmony, Guitar, Line, Pads, Keys Man.Bass).....	54
1.12.3.2.1.7	Fader Tasten KBD/PAD (z.B. Pad 1-4, Lower, Upper 1-4, Keys Man.Bass).....	54
1.12.3.2.1.8	Fader Tasten STYLE (z.B. Bass, Drum, Perc. Acc1-5, Keys Metronom).....	55
1.12.3.2.1.9	Fader Tasten SONG (z.B. MIDI-Track 1 bis 16, Keys Metronom).....	55
1.12.3.2.1.10	Fader Tasten EASY EDIT (z.B. Attack, Decay, Cutoff, Reson, Rel, LFO, Porta).....	56
1.12.3.2.1.11	Fader Tasten User (z.B. Mic, Harm, Doubl, Keys, Line, Pads, MP3, Ups).....	56
1.12.3.2.1.12	Fader Tasten Recording und Edit (Rec/Edit).....	57
1.12.3.2.2	Software-Fader und Software-Tasten des Bedienbereiches.....	58
1.12.3.2.2.0	Übersichten.....	58
1.12.3.2.2.0.1	alles sortiert.....	58
1.12.3.2.2.0.2	Bass.....	61
1.12.3.2.2.0.3	Drum, Percussion.....	61
1.12.3.2.2.0.4	Guitar.....	61
1.12.3.2.2.0.5	Klangparameter ALLE.....	61
1.12.3.2.2.0.6	Line.....	61
1.12.3.2.2.0.7	Metronom.....	61
1.12.3.2.2.0.8	Mikrofon.....	62
1.12.3.2.2.0.9	MIDI.....	62
1.12.3.2.2.0.10	MP3.....	63
1.12.3.2.2.0.11	Pad.....	63
1.12.3.2.2.0.12	Player.....	63
1.12.3.2.2.0.13	Speichern.....	63
1.12.3.2.2.0.14	Tastatur.....	64
1.12.3.2.2.1	Fader und Tasten CONTROL.....	65



Korg Pa5X Musikant - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt



Korg Pa5X Musikant - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt

1.12.3.2.2.1.1 CONTROL > MAIN (z.B. Mic, Harmony, Guitar, Line, Pads, Keys Man.Bass).....	65
1.12.3.2.2.1.1.1 Fader.....	65
1.12.3.2.2.1.1.2 Taster.....	65
1.12.3.2.2.1.1.3 Taster Man.Bass (manueller Bass).....	66
1.12.3.2.2.1.1.4 Taster Bs&LwBck Bass &Lower-Begleitung.....	66
1.12.3.2.2.1.2 CONTROL > KBD/PAD (z.B. Pad 1-4, Lower, Upper 1-4, Keys Man.Bass).....	67
1.12.3.2.2.1.2.1 Fader.....	67
1.12.3.2.2.1.2.2 Taster.....	68
1.12.3.2.2.1.2.3 Taster Man.Bass (manueller Bass).....	68
1.12.3.2.2.1.3 CONTROL > STYLE (z.B. Bass, Drum, Perc. Acc1-5, Keys Metronom).....	69
1.12.3.2.2.1.3.1 Fader.....	69
1.12.3.2.2.1.3.2 Taster.....	69
1.12.3.2.2.1.4 CONTROL > STYLE/SONG (z.B. MIDI-Track 1 bis 16, Keys Metronom).....	70
1.12.3.2.2.1.4.1 Fader.....	70
1.12.3.2.2.1.4.2 Taster.....	70
1.12.3.2.2.1.5 CONTROL > Easy Edit Upper (z.B. Attack, Decay, Cuto, Res, Rel, LFO, Porta)...	71
1.12.3.2.2.1.5.1 Fader.....	71
1.12.3.2.2.1.5.2 Taster.....	71
1.12.3.2.2.1.6 CONTROL > User (z.B. Mic, Harm, Doubl, Keys, Line, Pads, MP3, Ups).....	72
1.12.3.2.2.1.6.1 Fader.....	72
1.12.3.2.2.1.6.2 Tasten.....	72
1.12.3.2.2.1.6.3 Taste Bass Inversion.....	73
1.12.3.2.2.1.6.4 Taste Man.Bass (manueller Bass).....	73
1.12.3.2.2.2 CONTROLLERS Slider, Button, Hand, Foot, KBDSET Favorite.....	74
1.12.3.2.2.3 Fader und Tasten Rec/Edit, Rec Studio, Song Rec, Arrangement, Sound Edit.....	75
1.12.3.2.2.3.1 Rec Studio (z.B. Arrang, Mic, Harm, Guit, Lin, Pad, Play, Key, spulen).....	76
1.12.3.2.2.3.1.1 Fader.....	76
1.12.3.2.2.3.1.2 Taster.....	76
1.12.3.2.2.3.1.3 Taster Bass Inversion.....	77
1.12.3.2.2.3.1.4 Arrangement.....	78
1.12.3.2.2.3.1.4.1 Bestandteile.....	78
1.12.3.2.2.3.1.4.2 verwalten.....	78
1.12.3.2.2.3.1.4.3 abspielen per Player und Tastatur.....	79
1.12.3.2.2.3.1.4.4 aufzeichnen.....	79
1.12.3.2.2.3.2 Song Rec (z.B. Trk, spulen, Mic, Harm, Metro).....	82
1.12.3.2.2.3.2.1 Fader.....	82
1.12.3.2.2.3.2.1 Taster.....	82
1.12.3.2.2.3.3 Sound Edit (z.B. Attack, Decay, Rel, Cutoff, Reso, LFO, Reset all).....	83
1.12.3.2.2.3.3.1 Fader.....	83
1.12.3.2.2.3.3.2 Taster.....	83
1.12.3.2.2.4 Fader und Tasten MIXER.....	84
1.12.3.2.2.4.1 MIXER > Main.....	84
1.12.3.2.2.4.2 MIXER > Main > Style.....	84
1.12.3.2.2.4.3 MIXER > Mixer/FX.....	85
1.12.3.2.2.4.3.1 MIXER > Mixer/FX > Main.....	85
1.12.3.2.2.4.3.2 MIXER > Mixer/FX > EQ.....	86
1.12.3.2.2.4.4 Speichern der Mixereinstellungen.....	86
1.12.3.4 Navigation.....	88
1.12.3.5 Klangfarbenwahl.....	88
1.12.3.6 Styles, Pads, Marker.....	88
1.12.3.7 Tastatur (Klavatur).....	88
1.12.3.8 Matrix von Pads (nicht eigenständige Pad-Tasten).....	89
1.12.3.8.1 Funktion.....	89
1.12.3.8.2 Funktionalitäten Phrase, Mute, Chord Sequence, Set List.....	90
1.12.3.8.3 Änderung der Pad-Phrasen.....	91
1.12.3.8.4 Taster 1 Pad-Phrasen abspielen.....	94
1.12.3.8.5 Taster 2 Stummschalten von Styles oder Songspuren.....	95



Korg Pa5X Musikant - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt



Korg Pa5X Musikant - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt

1.12.3.8.6 Taster 3 Chord-Sequence (Akkord-Sequenz).....	96
1.12.3.8.7 Taster 4 Set List aus dem SongBook.....	97
1.12.3.9 Player 1 und 2.....	98
1.12.3.9.1 Zuordnung von Styles oder Songs zu einem Player.....	99
1.12.3.9.2 Beide Player synchron starten.....	99
1.12.3.9.3 Beide Player synchron stoppen.....	99
1.12.3.9.4 Beide Player synchron im Tempo halten.....	99
1.12.3.9.5 Beide Player mixen.....	100
1.12.3.9.6 Player mit Spielen auf der Tastatur (Klavatur) synchronisieren.....	101
1.12.3.9.6.1 Player mit Spielen der Tastatur starten (Start-Akkord spielen).....	101
1.12.3.9.6.2 Player wegen ungespielter Tastatur stoppen.....	102
1.12.3.9.6.3 Player mit Spielen der Tastatur starten und stoppen.....	102
1.12.3.9.6.4 START-Synchronisierung automatisch nur 1x zulassen.....	103
1.12.3.9.7 Liederbuch (Songbook).....	104
1.12.3.9.8 Fade In und Fade Out des Players.....	104
1.12.3.10 Tempo (Styles und Songs).....	105
1.12.3.10.1 Tempo verändern.....	105
1.12.3.10.2 Tempo zurücksetzen.....	107
1.12.3.10.2.1 nur Tempo zurücksetzen.....	107
1.12.3.10.2.1 Tempo zurücksetzen und auf Anfang von Style oder MIDI springen.....	107
1.12.3.10.2 Tempo-Änderung blockieren (nicht MP3).....	107
1.12.3.11 Metronom, Taktart, Betonung 1. Taktschl, Notendauer (Tempo).....	108
1.12.4 Batterie und Micro-SD.....	109
1.12.4.1 Batterie CR 2032 3V.....	110
1.12.4.2 micro-SD.....	111
1.12.5 Pedale.....	113
1.12.5.1 Korg PS-3 (Sustain, Damper, Dämpfer, Assign Switch (zuweisbar)).....	113
1.12.5.2 Korg DS-1H (Sustain, Damper, Dämpfer).....	114
1.12.5.3 Korg XVP-20 (Expression, Volumen, Assign Switch (zuweisbar)).....	115
1.12.5.4 Korg EXP-2 (Expression, Volumen, Assign Switch (zuweisbar)).....	116
1.12.6 Stromversorgung.....	117
1.12.6.1 Motherboard.....	117
1.12.6.2 Gerät.....	118
1.12.6.2.1 Einschalten.....	118
1.12.6.2.2 Ausschalten.....	118
1.12.6.2.2.1 manuell.....	118
1.12.6.2.2.2 auto (falls aktiv).....	118
1.12.6.2.3 Stromzufuhr komplett unterbrechen.....	118
1.12.7. Demo-Modus des Pa5X.....	119
1.12.8 Joystick.....	120
1.12.9 Ribbon Controller.....	120
1.12.10 Taster mit zuweisbarer Funktion der Spielhilfe (DNC-System).....	121
1.12.11 Master Volume Slider.....	122
1.12.12 Volume Slider für Lower, Upper 1-3, Pad 1-4.....	122
2. Stil (Style).....	123
2.1 Klangfarben (Sounds, Instrumente).....	125
2.2.1 FACTORY.....	126
2.2.2 USER.....	126
2.2. Begleitung.....	127
2.2.1 Begleitpart, Instrument.....	127
2.2.2 Begleitmuster, Akkorde.....	127
2.3 Normierte Begleitung eines Liedes (Songs).....	128
2.3.1 Begleit-Musterguppen und deren Begleit-Muster.....	129
2.3.1.1 Begleitmuster-Gruppe INTRO.....	131
2.3.1.2 Begleitmuster-Gruppe VAR (VARIATION).....	131
2.3.1.3 Begleitmuster-Gruppe FILL.....	132
2.3.1.3.1 AUTO FILL.....	132



Korg Pa5X Musikant - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt



Korg Pa5X Musikant - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt

2.3.1.3.2	FILL MODE.....	133
2.3.1.4	Begleitmuster-Gruppe BREAK.....	134
2.3.1.5	Begleitmuster-Gruppe END (ENDING).....	134
2.3.2	Erkennung von Akkorden (Chord) der Begleitautomatik.....	135
2.3.2.1	Ohne Dämpferpedal (Sustain, Damper).....	135
2.3.2.1.1	Bereiche der Tastatur auswählen.....	135
2.3.2.1.2	Anzahl der gerückten Tasten für eine Akkorderkennung auswählen.....	136
2.3.2.1.2.1	Anzahl 1 Finger.....	136
2.3.2.1.2.2	Anzahl 2 Finger.....	136
2.3.2.1.2.2.1	Sept-Akkord.....	136
2.3.2.1.2.2.2	Moll-Akkord.....	136
2.3.2.1.2.2.3	Moll-Sept-Akkord.....	136
2.3.2.1.2.3	Anzahl ab 3 Finger (Standard).....	137
2.3.2.2	Mit Dämpferpedal (Sustain, Damper).....	138
2.3.2.3	Mit automatischem Dämpferpedal (Memory).....	139
2.3.2.4	Mit Bass.....	140
2.3.2.4.1	Bass Inversion.....	140
2.3.2.4.2	Man.Bass (manueller Bass).....	140
2.3.2.4.3	Bs&LwBck (Bass & Lower-Begleitung).....	140
2.3.2.5	mit Anschlagstärke der Taste (Velocity).....	141
2.3.2.6	mit Akkord-Sequenzen (Chord-Folge).....	142
2.3.2.6.1	Funktion.....	142
2.3.2.6.2	Verfügbarkeit.....	142
2.3.2.6.3	Abspielbarkeit.....	142
2.3.2.6.4	Bestandteile.....	143
2.3.2.6.5	Auswählen bzw. abändern bzw. verriegeln.....	144
2.3.2.6.6	Aufzeichnen.....	146
2.3.3	PAD-Phrasen per eigenständige PAD-Tasten (nicht per PAD-Matrix).....	149
2.3.3.1	Funktion.....	149
2.3.3.2	Taster, Pads starten und stoppen.....	150
2.3.3.3	Synchronisierung.....	150
2.3.3.4	Anpassung.....	151
2.3.3.5	Verriegeln.....	153
2.3.3.6	Abmischen Vol, Pan, FX, HF, LF.....	153
2.4	Player und seine Styles.....	154
2.5	Keyboard Set (KBDSET).....	157
2.5.1	Funktion.....	158
2.5.1.1	Keyboard Set als Satz an Keyboard-Steuer-Informationen.....	158
2.5.1.2	Keyboard Set als Satz an Steuer-Informationen bei Song oder Style.....	158
2.5.1.2.1	Durch den User einstellbare Elemente per Fader und Tasten.....	158
2.5.1.2.1.1	Keyboard-Einstellungen für Lied (Control > Style/Song) (MIDI-Spuren).....	159
2.5.1.2.1.1.1	Fader.....	159
2.5.1.2.1.1.2	Taster.....	159
2.5.1.2.1.2	Keyboard-Einstellungen für Stil (Control > Style / Song).....	160
2.5.1.2.1.2.1	Fader.....	160
2.5.1.2.1.2.2	Taster.....	160
2.5.1.2.1.3	Keyboard-Einstellungen für Klang (Control > Easy Edit, Sound, Instrument).....	161
2.5.1.2.1.3.1	Fader.....	161
2.5.1.2.1.3.2	Taster.....	161
2.5.1.2.2	automatisches Laden des Keyboard Sets.....	162
2.5.1.2.3	definiertes Laden des Keyboard Sets.....	162
2.5.2	Tasten zu Aktivierung eines Keyboard Sets.....	164
2.5.3	Keyboard transponieren.....	164
2.5.4	Zuordnung von Keyboard Sets zu Bereichen der Tastatur.....	165
2.5.4.1	Logische Bereiche der Tastatur als deren Sound-Bereiche.....	165
2.5.4.2	Upper-Bereich.....	165
2.5.4.3	Lower-Bereich.....	165





Korg Pa5X Musikant - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt

2.5.5	Erkennung von Akkorden der Begleitautomatik.....	166
2.5.5.1	Bereiche der Tastatur auswählen.....	166
2.5.5.2	Anzahl der gerückten Tasten für eine Akkorderkennung auswählen.....	167
2.5.5.2.1	Anzahl 1 Finger.....	167
2.5.5.2.2	Anzahl 2 Finger.....	168
2.5.5.2.2.1	Sept-Akkord.....	168
2.5.5.2.2.2	Moll-Akkord.....	168
2.5.5.2.2.3	Moll-Sept-Akkord.....	168
2.5.5.2.3	Anzahl ab 3 Finger (Standard).....	168
2.5.5.3	Volume Slider für Lower, Upper 1-3 und Pad 1-4.....	169
2.5.5.4	Keyboard-Elemente der Klänge von Upper (Control > Easy Edit).....	169
2.5.5.4.1	Fader.....	169
2.5.5.4.2	Taster.....	169
2.5.5.5	Logisches Splitting der Tastatur.....	170
2.5.5.5.1	Taste SPLIT.....	170
2.5.5.5.2	Splitpunkt lokal ändern (nicht für alle Keyboard Sets).....	172
2.5.5.5.3	Splitpunkt global ändern (für alle Keyboard Sets).....	173
2.5.5.5.4	Splitpunkt ab- bzw. zuschalten.....	173
2.5.5.5.4.1	temporär abschalten bzw. wieder zuschalten.....	173
2.5.5.5.4.2	permanent abschalten bzw. zuschalten.....	173
2.5.6	MY SETTING - mit Einschalten das Pa5X geladenes Keyboard Set.....	174
2.5.7	Ablageort der Keyboard Sets.....	175
2.5.7.1	Factory (Teil des Betriebssystems des Pa5X).....	175
2.5.7.2	Local (Teil des Betriebssystems des Pa5X).....	175
2.5.7.3	User.....	175
2.5.7.4	Drives.....	175
2.5.7.5	Speichermedien.....	175
2.5.7.6	Keyboard Set im Style oder Songbook-Eintrag.....	176
2.5.8	Kategorien (Instrumentenfamilien) in Keyboard Set Library.....	178
2.5.9	Favoriten-Keyboard-Set pro Kategorie.....	179
2.5.10	Organ.....	180
2.5.10.1	Digitale Zugriegel der Instrumentengruppe Organ (DWB).....	180
2.5.10.2	Klangfarbe (Sound, Instrument) zur Kategorie Organ.....	181
2.5.10.2.1	Klangfarbe auswählen.....	181
2.5.10.2.1.1	per Keyboard Set.....	181
2.5.10.2.1.2	per Sound.....	182
2.5.10.2.2	Klangfarbe ändern.....	183
2.5.10.2.2.1	Organ Vibrato, CX-3 Amp, Rot Speak, Rot Speak OD, CX-3 Rot Speak (IFX-Effekte).....	183
2.5.10.2.2.2	Master-FX-Effekte.....	183
2.5.10.2.2.3	Perc, Harm, Leakage, Keyon, Keyoff, Vibrato, Overdrive, Brake, Rotary.....	184
2.5.11	Ensemble-Funktion des Pa5X.....	186
2.5.12	Transponierung der Sound für Upper 1 bis 3.....	186
2.5.13	Veränderung der Sound für Upper 1 bis 3.....	186
3.	Lieder (Songs).....	187
3.1.	Arten.....	187
3.1.1	MIDI-Songs, SMF, MID, KAR (nicht GM-kompatibel).....	187
3.1.2	PCM, WAV.....	190
3.1.3	MP3.....	190
3.1.4	KORG, AIFF, TX.....	190
3.1.5	SoundFont SFx.....	190
3.2	Sampling, Recording, Speichern.....	190
3.3	Laden.....	191
3.4	Wiedergabe.....	193
3.4.1	Controls zur Wiedergabesteuerung mit X-Fader der Player.....	193
3.4.2	Controls zur Wiedergabesteuerung mit Tempo-Einstellung.....	193
3.4.3	Controls zur Wiedergabesteuerung ohne X-Fader und ohne Tempo.....	193
3.5	Einstellungen.....	194





Korg Pa5X Musikant - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt

3.6	Transponieren.....	194
3.7	Liederbuch (Songbook).....	195
3.7.1	Funktion.....	195
3.7.2	Player.....	195
3.7.3	Songbook-Elemente.....	196
3.7.4	Style, Pad, Keyboard Set.....	197
3.7.5	Mic-Preset, Guitar-Preset, Chord Sequence.....	198
3.7.6	ID des Songbook-Eintrages.....	198
3.7.7	Lied-Text-Datei TXT zuweisen.....	198
3.7.8	Info.....	199
3.7.9	Speichern.....	200
3.8	Jukebox für einen Player.....	201
3.9	MIDI-Song.....	204
3.9.1	Arten.....	204
3.9.2	16-Spur-Sound-Audio-Prinzip des Kronos (nicht beim Pa5X).....	204
3.9.2.1	16-Spur-Sound-Prinzip (nicht beim Pa5X).....	204
3.9.2.2	16-Spur-Audio-Prinzip (nicht beim Pa5X).....	204
3.9.3	Einbindung in das MIDI-Konzept des Pa5X (nicht GM-kompatibel).....	205
3.9.3.1	Tracks der Melodie, Bass und Drums festlegen.....	205
3.9.3.2	Pa5X-spezifische Controls.....	206
3.9.4	MIDI-Marker.....	208
3.9.5	MIDI-Noten-Anzeige.....	209
3.10	MP3-Song.....	211
3.11	Liedtext.....	212
4.	Voice-Remover, Melody-Remover.....	213
5.	KAOSS-Effekte.....	214
6.	Kategorien, Kontexte und Dateien suchen und finden.....	215
7	Updates des Betriebssystems.....	216
7.1	Version des Betriebssystems auf dem Pa5X ermitteln.....	216
7.2	Alle User-Daten sichern.....	217
7.3	Manuelle Beschaffung des Updates per Korg-Webseite.....	219
7.4	Update auf USB-Stick ablegen.....	219
7.5	Update auf dem Pa5X durchführen.....	220
7.5.1	Unbedingt beachten !.....	220
7.5.2	USB-Stick mit der pkg-Datei in den Pa5X stecken.....	220
7.5.3	Pa5X im Update-Modus einschalten.....	220
7.5.4	Update-Datei pkg vom USB-Stick laden und abarbeiten lassen.....	221
7.5.5	Version des Betriebssystems auf dem Pa5X ermitteln.....	221
7.6	Alle gesicherten User-Daten wieder einspielen.....	222
Anhang	223
A1	Software-Fader und Software-Tasten des Bedienbereiches.....	223
A1.1	Übersicht alles sortiert.....	223
A1.2	Bass.....	226
A1.3	Drums, Percussions.....	226
A1.4	Guitar.....	226
A1.5	Klangparameter ALLE.....	226
A1.6	Line.....	226
A1.7	Metronom.....	226
A1.8	Mikrofon.....	227
A1.9	MIDI.....	227
A1.10	MP3.....	228
A1.11	PAD.....	228
A1.12	Player.....	228
A1.13	Speichern.....	228
A1.14	Tastatur.....	229
A1.15	Keyboard Set.....	230
A1.15.1	Lied (Control > Style/Song) (MIDI-Spuren).....	230



Korg Pa5X Musikant - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt



Korg Pa5X Musikant - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt

A1.15.2 Stil (Control > Style / Song).....	230
A1.15.3 Klang (Control > Easy Edit, Sound, Instrument).....	231
A1.15.4 Klänge von Upper (Control > Easy Edit).....	231
A1.16 CONTROL.....	232
A1.16.1 CONTROL > MAIN.....	232
A1.16.2 CONTROL > KBD/PAD.....	232
A1.16.3 CONTROL > STYLE.....	233
A1.16.4 CONTROL > STYLE / SONG.....	233
A1.16.5 CONTROL > EASY EDIT UPPER.....	234
A1.16.6 CONTROL > USER.....	234
A1.17 CONTROLLERS Slider, Button, Hand, Foot, KBDSET Favorite.....	235
A1.18 Rec Studio.....	236
A1.19 Song Rec.....	236
A1.20 Sound Edit.....	237
A1.21 MIXER.....	238
A1.21.1 MIXER > Main.....	238
A1.21.2 MIXER > Main > Style.....	238
A1.21.3 MIXER > Mixer/FX.....	239
A1.21.4 MIXER > Mixer/FX > Main.....	239
A1.21.5 MIXER > Mixer/FX > EQ.....	240
A1.21.6 MIXER-Einstellungen speichern.....	240
A2 Mikrofon Presets.....	241
A3 Detail-Ansichten der Vorderfront des Pa5X.....	242
A4 Technische Daten des Pa5X (Stand 2025).....	252
A5 Korg Kronos 3 2025 Tastatur-Split und 16-Spur-Sequencer.....	256
A5.1 Kronos Split-Prinzip der Tastatur und Einbindung von Sounds.....	256
A5.1.1 Splitting der Tastatur (ähnlich zum Split beim Pa5X).....	256
A5.1.2 Layer (Überlagerung (ähnlich zum Upper beim Pa5X).....	257
A5.1.2.1 Überlagerung ohne Anschlagsdynamik (ähnlich zum Upper beim Pa5X).....	257
A5.1.2.2 Überlagerung mit Anschlagsdynamik (gibt es beim Pa5X nicht).....	257
A5.1.3 Combinations (gibt es beim Pa5X nicht).....	258
A5.2 16-Spur-Sound-Audio-Prinzip des Kronos (gibt es beim Pa5X nicht).....	259
A5.2.1 16-Spur-Sound-Prinzip (gibt es beim Pa5X nicht).....	259
A5.2.2 16-Spur-Audio-Prinzip (gibt es beim Pa5X nicht).....	259
A6 Ton-Schlüssel.....	260
A7 Tonleiter für Violin- und Bass-Schlüssel.....	261
A8 Empfehlung zu Übungsmaterial mit Noten.....	262



Korg Pa5X Musikant - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt