



Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	11
1. Überblick.....	13
1.1 Daten und Updates (Kurz-Übersicht).....	15
1.1.1 Betriebssystem (OS).....	15
1.1.2 Verwaltungsdaten im Kronos.....	15
1.1.3 Sounddaten.....	15
1.1.3.1 Externe Sounddaten von Korg.....	15
1.1.3.2 Externe Sounddaten anderer Hersteller.....	15
1.1.4 Service-Links von Korg und dessen Partner.....	15
1.2 Technische Daten des Kronos 3 Stand 2025.....	16
2. Hardware des Kronos 3.....	24
2.1 Ein- und Ausgänge (Ports).....	26
2.2 Steuereinrichtungen (Controls).....	27
2.3 Audio.....	28
2.3.1 Audiokabel.....	28
2.3.1.1 symmetrisch (balanced) z.B. XLR.....	28
2.3.1.2 nicht-symmetrisch (un-balanced) z.B. Cinch.....	29
2.3.1.3 Kronos 3 unterstützt nur balanced und S/P DIF (TOSLINK).....	30
2.3.1.4 Brummen und Brummschleife.....	30
2.3.2 Audio Inputs.....	31
2.3.2.1 Klinke balanced.....	31
2.3.2.1.1 Mikrofon.....	31
2.3.2.1.2 Line IN.....	31
2.3.2.2 S/P DIF IN (TOSLINK IN).....	31
2.3.3 Audio Outputs.....	32
2.3.3.1 Klinke (balanced).....	32
2.3.3.1.1 (MAIN) L/MONO, R (auch vordefinierte Programs und Combinations).....	32
2.3.3.1.2 (INDIVIDUAL) 1 – 4 (nicht vordefinierte Programs und Combinations).....	32
2.3.3.2 S/P DIF in out (TOSLINK).....	32
2.3.3.3 Kopfhörer.....	32
2.4 Pedale (Footer und Damper (Dämpfer)).....	33
2.4.1 Korg PS-3 (Sustain, Damper, Dämpfer, Assign Switch (zuweisbar)).....	33
2.4.2 Korg DS-1H (Sustain, Damper, Dämpfer).....	33
2.4.3 Korg XVP-20 (Expression, Volumen, Assign Switch (zuweisbar)).....	34
2.4.4 Korg EXP-2 (Expression, Volumen, Assign Switch (zuweisbar)).....	36
2.5 MIDI-Ports.....	37
2.5.1 16-Spur-Sound-Prinzip (gibt es beim Korg Pa5X nicht).....	37
2.5.2 16-Spur-Audio-Prinzip (gibt es beim Korg Pa5X nicht).....	37
2.5.3 MIDI-Filter bei Combination.....	38
2.6 USB.....	39
2.7 Display.....	41
2.8 Bedienelemente Übersicht.....	42
2.9 Tastatur (Klaviatur) und Einbindung von Sounds.....	46
2.9.1 Varianten.....	46
2.9.1.1 Splitting der Tastatur (ähnlich Split Korg Pa5X).....	46
2.9.1.2 Layer (Überlagerung).....	46
2.9.1.2.1 Überlagerung ohne Anschlagsdynamik (ähnlich Upper Korg Pa5X).....	46
2.9.1.2.2 Überlagerung mit Anschlagsdynamik (gibt es beim Korg Pa5X nicht).....	46
2.9.1.3 Combinations (gibt es beim Korg Pa5X nicht).....	47
2.9.2 Einrichtung per Quick-Layer und Quick-Split.....	48
2.10 Joysticks.....	49
2.10.1 Grosser Joystick.....	49





Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt

2.10.2 kleiner Joystick (Vektor-Joystick, Vektor Funktionen für MIDI).....	50
2.11 Ribbon Controller.....	52
2.12 Schalter SW1 und SW2.....	53
2.13 RESET CONTROLS-Schalter.....	55
2.14 COMPARE-Schalter.....	55
2.15 SOLO-Schalter.....	56
2.16 Metronom.....	56
2.17 Speicher, virtueller Speicher.....	56
2.18 Pads (Display-Pads).....	57
2.19 Stromversorgung.....	59
2.19.1 Einschalten.....	59
2.19.2 Ausschalten.....	59
2.19.3 Auto Power Off.....	60
2.19.4 Datum, Uhrzeit.....	61
2.20 PC-Tastatur und PC-Maus.....	62
2.21 LAN- und WiFi-Zugang, FTP-Server.....	62
2.22 DAW, VST, MIDI-Edit, Wavelab, Cakewalk, AVCHD, Blu Ray.....	63
2.23 Modi des Kronos 3 (nur Übersicht).....	64
2.23.1 Modus Set Lists (Set Lists Player).....	64
2.23.2 Modus Program.....	64
2.23.3 Modus Combination.....	65
2.23.4 Modus Sequencer.....	66
2.23.4.1 16-Spur-Sound-Prinzip (gibt es beim Korg Pa5X nicht).....	67
2.23.4.2 16-Spur-Audio-Prinzip (gibt es beim Korg Pa5X nicht).....	67
2.23.5 Modus Sampling.....	68
2.23.6 Modus Disk.....	68
2.23.7 Modus Global.....	69
2.23.8. Modus Chord (Akkord).....	69
2.23.9 Modus Player (siehe Set Lists Player und Audio-CD und USB).....	70
2.24 Kurzbefehle per ENTER-Taste.....	71
2.24.1 Menü-Button auf jeder Seite eines Menüs im Display.....	71
2.24.2 Befehl des Menüs aufrufen (ENTER + Ziffer).....	72
2.24.3 Auto Song Setup (ENTER + SEQUENCER REC/WRITE).....	73
2.24.4 Noteneingabe mit Anschlagstärke (ENTER + Klaviatur).....	73
2.24.5 im Sequencer eine Position anspringen (ENTER + LOCATE).....	73
2.24.6 Modus Combination bzw. Sequencer: ModuleControl auf Master.....	74
2.24.7 Modus Combination bzw. Sequencer: Timbre 1 bis 16 wählen.....	74
2.24.8 Gehe im Modus zu Seite P0.....	75
2.24.9 Dialogfenster bedienen mit Cancel, Exit, Done.....	75
3 Tonerzeugung, Klangerzeugung, Begleitung.....	76
3.1 SGX-2 als Premium-Pianos (ev. kostenpflichtig).....	76
3.2 EP-1 als Electric-Pianos.....	76
3.3 HD-1 als High Definition Synthesizer (PCM).....	77
3.4 AL-1 als Analog Synthesizer (Analog Modeling).....	77
3.5 CX-3 als Tonewheel Organ (Tonewheel Organ Modeling).....	77
3.6 STR-1 als Plucked Strings (Physical Modeling).....	77
3.7 MOD-7 als Waveshaping VPM Synthesizer (VPM Synthesis).....	77
3.8 MS-20EX Component Modeling Tech (Analog Modeling).....	77
3.9 PolysixEX Component Modeling Technology (CMT Analog).....	77
3.10 PCM-Presets ROM und PCM-RAM.....	78
3.11 Bibliotheken (Übersicht).....	78
3.11.1 vordefinierte Multisamples und Samples.....	78
3.11.2 Wellenformsequenzen.....	78
3.11.3 Wave Sequences.....	78
3.11.4 Drumkit.....	79
3.11.5 EXpansion Samples (EXs).....	79
3.11.6 User-Sample-Bänke.....	80



Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt



Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)

	www.musicinmidi.com	www.musicinmidi.de	www.barnabas-xantis.com	Serial 01xxjjjmmmtt
3.11.6.1	Funktion.....			80
3.11.6.2	KSC-Datei.....			80
3.11.6.3	Leeren des RAM-Speichers per Sampling-Modus.....			81
3.11.6.4	Sichern von User-Sample-Bänken.....			82
3.11.6.5	KSC Auto-Load.....			83
3.11.7	User-RAM.....			84
3.11.8	Werks- und Preset-Daten.....			84
3.11.9	Build-in Expansion PCM Libraries.....			84
3.12	Timbre.....			85
3.13	16 Effekt-Slots (Effekt-Speicherplätze).....			85
3.14	Audiosampling.....			85
3.14.1	in RAM (16-Bit, 48 kHz, stereo/mono).....			85
3.14.2	auf SSD (16 oder 24-Bit, 48 kHz, stereo).....			85
3.14.3	Maximum (80 Minuten, 16 Bit, 48 kHz, Stereo, 879 MB).....			85
3.15	Smooth Sound Transitions-System (SST).....			85
3.16	16-fach multimembraler Klangerzeuger.....			85
3.17	Realtime Pattern Play/Recording (RPPR).....			85
3.18	Multisamples der Instrumente.....			86
3.19	Hüllkurve einer abgespielten Note z.B. auf Klavier.....			86
3.19.1	Phasen.....			87
3.19.1.1	Phase Attack.....			87
3.19.1.2	Phase Decay.....			87
3.19.1.3	Phase Slope.....			87
3.19.1.4	Phase Sustain.....			87
3.19.1.5	Phase Release.....			88
3.19.2	Sameln eines gespielten Tones bzw. einer gespielten Tonfolge.....			88
3.19.2.1	Abtasten der Hüllkurve jedes Tones.....			88
3.19.2.2	Qualität eines Sample.....			89
3.19.2.3	Obertöne.....			90
3.19.2.4	Untertöne per LFO (Low Frequency Oscillator).....			90
3.19.3	Polyphonie, Monophonie.....			91
3.20	Oszillator.....			92
3.20.1	Funktion.....			92
3.20.2	Oszillatoren des Kronos 3.....			93
3.20.2.1	Program.....			93
3.20.2.1.1	Oszillator für Single-Program.....			93
3.20.2.1.2	Oszillator Double-Program.....			93
3.20.2.2	LFO (Vibrato, Tremolo, Auto-Pan, Klangfarbe, Pulsweite).....			93
3.20.2.2.1	Verwendung.....			93
3.20.2.2.2	Funktionsweise.....			94
3.20.2.2.2.1	Kombinationen.....			94
3.20.2.2.2.1.1	single.....			94
3.20.2.2.2.1.2	Routing.....			94
3.20.2.2.2.1.2.1	parallel.....			94
3.20.2.2.2.1.2.2	seriell.....			94
3.20.2.2.2.2	Bereiche.....			95
3.20.2.2.2.2.1	Richtwert-Bereich.....			95
3.20.2.2.2.2.2	Low-Pass (LP).....			95
3.20.2.2.2.2.3	High-Pass (HP).....			95
3.20.2.2.2.2.4	Band-Pass (BP).....			96
3.20.2.2.2.2.5	Band-Reject (BR).....			96
3.20.2.2.2.2.6	Resonanz zum Richtwert-Bereich.....			96
3.20.2.3	Common FX LFO.....			97
3.21	Filter des Kronos 3 2025.....			98
3.22	AMS (Alternate Modulation Source) des Kronos 3 2025.....			99
3.22.1	Intensity.....			99
3.22.2	Mixer.....			99



Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)



Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt

3.22.2.1	Interferenz.....	99
3.22.2.2	Lautstärken-Verrechnung (Subtraktion und Addition).....	99
3.22.2.3	Hüllkurven neu bilden (Smoothing).....	100
3.22.2.4	Tonhöhen-Änderung (Pitch).....	100
3.22.2.4.1	fließend.....	100
3.22.2.4.1.1	Pitch Bend per grossem Joystick.....	100
3.22.2.4.1.2	Portamento (X-Fader).....	100
3.22.2.4.2	um Vielfaches ganzer Töne per Ribbon-Controller.....	100
3.22.2.4.3	pulsierend (Vibrato).....	100
3.23	Effekte.....	103
3.23.1	Funktion.....	103
3.23.2	Algorithmen.....	103
3.23.3	Effekt-Status.....	103
3.23.4	Effekt-Arten (IFX, MFX, TFX, Set List EQ).....	103
3.23.5	Effekt-Speicher.....	104
3.23.6	Effekte und Program.....	105
3.23.7	Effekte und Combination.....	109
3.23.8	Effekte und Song.....	110
3.23.9	Effekte und Sampling.....	111
3.23.10	Effekte und Audio-Eingänge.....	113
3.24	KARMA.....	114
3.24.1	GE (General Effect), GE-Generator (GE-G).....	114
3.24.2	GE Module (GE-M).....	114
3.24.2.1	Modul für Modus Program (GE-MA).....	114
3.24.2.2	Modul für Modus Combination (GE-MA bis GE-MD).....	114
3.24.2.3	Module für Modus Sequencer (GE-MA bis GE-MD).....	114
3.24.3	GE Realtime-Generator (GE-RG, GE-RP, GE-PRP).....	114
3.24.4	Datenfluss.....	115
3.24.4.1	Datenquellen.....	115
3.24.4.2	Datenverarbeitung in Echtzeit.....	115
3.24.4.3	Datenziel und Klangerzeugung.....	115
3.24.5	KARMA-Controls Hardware.....	116
3.24.5.1	KARMA generell On/Off.....	116
3.24.5.2	KARMA Controls.....	117
3.24.5.2.1	KARMA-Controls generell On Off "RT KOBS / KARMA".....	117
3.24.5.2.2	KARMA-Controls als Taster "KARMA SCENES" (nur Comb und Seq).....	117
3.24.5.2.3	KARMA-Controls als Taster "KARMA SWITCHES".....	118
3.24.5.2.4	KARMA-Controls als Fader (Slider) "KARMA CONTROLS".....	118
3.24.5.3	KARMA Taster "LATCH" (KARMA-Phrase-Sustain).....	119
3.24.5.4	KARMA Taster "MODUL CONTROL" (KARMA-Module auswählen).....	119
3.24.5.4.1	Module für Modus Program: nur GE-MA.....	119
3.24.5.4.2	Module für Modus Combination: GE-MA bis GE-MD.....	119
3.24.5.4.2.1	eines der Module nutzen.....	119
3.24.5.4.2.2	alle Module gleichzeitig nutzen.....	120
3.24.5.4.3	Module für Modus Sequencer: GE-MA bis GE-MD.....	120
3.24.5.4.3.1	eines der Module nutzen.....	120
3.24.5.4.3.2	alle Module gleichzeitig nutzen.....	120
3.24.5.5	zusätzliche Controls Hardware.....	120
3.24.5.5.1	Drum Track.....	120
3.24.5.5.2	Tempo.....	120
3.24.5.5.3	Compare.....	121
3.24.5.5.4	Reset Control.....	121
3.24.5.5.4.1	KARMA Reset Taster auf den zuletzt gespeicherten Wert.....	122
3.24.5.5.4.2	KARMA Reset Fader auf den zuletzt gespeicherten Wert.....	122
3.24.5.5.4.3	KARMA Reset aller Szenen auf den zuletzt gespeicherten Wert.....	122
3.24.5.5.4.4	KARMA Reset aller Szenen auf Standard.....	122
3.24.5.5.5	Solo.....	123





Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt

3.24.5.5.6 Value-Tasten.....	124
3.24.6 KARMA-Controls Software.....	125
3.24.6.1 GE-M wählen.....	126
3.24.6.2 GE-M Effekt wählen.....	127
3.24.6.3 KARMA zum Modus einstellen (run, solo, midi-chan).....	128
3.24.6.4 KARMA-Einstellungen eines Modus.....	129
3.24.6.5 KARMA-Einstellungen des Notenbereiches (Key-Zone).....	130
3.24.6.6 KARMA-GE Realtime-Parameter (GE-RP) einstellen.....	131
3.24.6.7 KARMA-GE Perfect Realtime-Parameter (GE-PRP) einstellen.....	132
3.24.6.8 KARMA-Modul-Einstellungen mit den Daten des Modus laden.....	132
3.24.6.9 KARMA Zufallskonfiguration (u.a. Duration, Velocity, Start, Loop).....	133
3.25 Drumkit.....	134
3.26 Drum Track, Drum Track Pattern.....	135
3.26.1 Drum Track Hardware Controls.....	136
3.26.1.1 Drum Track-Taste.....	136
3.26.1.2 Tempo.....	136
3.26.1.3 Mixer.....	137
3.26.1.3.1 Mixer ein aus.....	137
3.26.1.3.2 Hörbarkeit (hörbar, stumm).....	137
3.26.1.3.3 Select.....	138
3.26.1.3.4 Volume.....	138
3.26.1.4 LATCH-Taster (wenn "Wait KBD Trig" aktiv).....	139
3.26.2 Drum Track Software Controls.....	140
3.26.2.1 Drum Track (Wait KBD Trig, KARMA-Sync, Key Zone Velocity, EQ).....	140
3.26.2.2 Drum Track mit KARMA synchronisieren.....	141
3.26.2.3 Konvertierung Sequencer Pattern zu Drum Track Pattern.....	141
4. Program.....	142
4.1 Program-Banken.....	143
4.1.1 HD-1-Program-Bank.....	144
4.1.2. Exi-Program-Bank.....	144
4.1.3. General MIDI-Program-Bank.....	144
4.2 Program modifizieren per Hardware-Bedienelemente.....	145
4.2.1. Control Assign.....	145
4.2.1.1 TIMBRE/TRACK.....	146
4.2.1.2 RT KNOBS/ KARMA.....	148
4.2.1.3 TONE ADJ/EQ (Tone Adjust).....	149
4.2.1.3.1 HD-1-Klänge.....	149
4.2.1.3.2 EXi-Klänge (PolysixEX).....	149
4.2.1.4 MIXER-Schalter.....	150
4.2.1.5 COMPARE-Schalter.....	150
4.2.1.6 RESET CONTROLS-Schalter.....	151
4.2.1.6.1 KARMA Reset Taster auf den zuletzt gespeicherten Wert.....	151
4.2.1.6.2 KARMA Reset Fader auf den zuletzt gespeicherten Wert.....	151
4.2.1.6.3 KARMA Reset aller Szenen auf den zuletzt gespeicherten Wert.....	151
4.2.1.6.4 KARMA Reset aller Szenen auf Standard.....	151
4.2.1.7 SOLO-Schalter.....	152
4.2.1.8 Value-Tasten.....	153
4.3 Program modifizieren per Software-Bedienelemente.....	154
4.3.1 Bedien-Seiten zum Program (P-P0 bis P-P9).....	154
4.3.1.0 P-P0: Play (play, adjust,mix,sampeln,resampeln).....	155
4.3.1.1 P-P1: Basic/Vector (Drum, Mono, Poly, Spielhilfe, Vektorsynth, Pad).....	156
4.3.1.2 P-P2: Osc/Pitch (Multisamples, Waveforms, Pitch, LFO Oszillator).....	156
4.3.1.3 P-P3: Filter (LFO Oszillator).....	156
4.3.1.4 P-P4: Amp/EQ (Pan, Vol, 3-Band-EQ, LFO Oszillator).....	156
4.3.1.5 P-P5: Common LFO.....	156
4.3.1.6 P-P6: AMS Mixer/Common Key Track.....	156
4.3.1.7 P-P7: KARMA.....	156





Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt

4.3.1.8 P-P8: Insert Effect (Pegel Maser-Effekte und Ausgänge).....	156
4.3.1.9 P-P9: Master/Total Effect.....	156
4.4 Einschränkungen.....	157
4.4.1 Drum Track.....	157
4.4.2 Split- oder Layer-Programs.....	157
4.4.2.1 Insert-Effekte (IFX).....	157
4.4.2.2 Modus Combination.....	157
4.5 Speicherung des Program.....	158
4.5.1 Vollsicherung per Write-Befehl des Menüs.....	159
4.5.2 Update per SEQUENCER REC/WRITE-Taste.....	160
4.6 Auto Song Setup.....	161
4.7 benötigte Samples eines Program laden.....	161
4.8 benötigte Samples einer Program-Bank laden.....	161
5. Combination.....	162
5.1 Banken.....	163
5.2 Bedien-Seiten zur Combination (C-P0 bis C-P9).....	164
5.2.0 C-P0: Play (play, Tone Adjust, Vol, Pan, EQ, Timbres, sampeln).....	164
5.2.1 C-P1: EQ/Vector/Control (EQ, Taster SW, Regler 5 - 8, Vektor, Pad).....	164
5.2.2 C-P2: Timbre Parameters (MIDI, OSC, Tonhöhe).....	164
5.2.3 C-P3: MIDI Filter/Zone (Timbre-MIDI-Filter, Timbre Tastaturzone).....	164
5.2.4 C-P4 (nicht belegt).....	164
5.2.5 C-P5 (nicht belegt).....	164
5.2.6 C-P6 (nicht belegt).....	164
5.2.7 C-P7: KARMA.....	164
5.2.8 C-P8: Insert Effect.....	164
5.2.9 C-P9 Master & Total Effect.....	164
5.3 MIDI-Filter.....	165
5.4 Änderung eines Program einer Combination.....	166
5.4.1 Timbre OSC (Oszillator), Portamento, Chord.....	166
5.4.2 Timbre Pitch (Transpose, Detune, Bend Range, Scale).....	167
5.4.3 Timbre Delay.....	168
5.4.4 Tone Adjust-Schalter.....	168
5.5 Sonstig.....	169
5.6 Auto Song Setup.....	169
5.7 Speicherung der Combination.....	170
5.7.1 Vollsicherung per Write-Befehl des Menüs.....	170
5.7.2 Update per SEQUENCER REC/WRITE-Taste.....	171
5.8 benötigte Samples einer Combination laden.....	172
5.9 benötigte Samples einer Combination-Bank laden.....	172
6. Song.....	173
6.1 Daten eines Songs.....	174
6.1.1 Laden Midi- und oder Audiodaten als Teil eines Songs.....	174
6.1.2 Laden einer externen MIDI- oder Audio-Datei.....	174
6.1.3 Kompatibilität Daten und Korg-Format.....	174
6.1.4 Wiederherstellung von Zustand vor einer Änderung.....	174
6.1.5 Pattern-Daten.....	175
6.1.5.1 Preset-Pattern.....	175
6.1.5.2 User-Pattern.....	175
6.1.6 Import von Audio-Daten in 1 Sequencer-Spur.....	176
6.1.7 Import von MIDI-Daten in 1 Sequencer-Spur.....	179
6.1.8 Song speichern im Korg-Format.....	180
6.1.9 Song komplett laden (SNG,PCD, KSC, KGE).....	181
6.2 Bedien-Seiten zu Song (S-P0 bis S-P9).....	183
6.2.0 S-P0: Play/REC (Track, Adjust, Vol, Mute, Solo, Program, sampeln).....	183
6.2.1 S-P1: EQ/Vector/Contr (EQ, SW 1-2, Regler 5-8, Vektor, Drum, Pad).....	183
6.2.2 S-P2: Track Parameters (MIDI-Channel, Oszillator, Tonhöhe).....	183
6.2.3 S-P3: MIDI Filter/Zone (MIDI-Filter, Tastatur).....	183



Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt



Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt

6.2.4 S-P4: Track Edit.....	183
6.2.5 S-P5: Pattern/RPPR (User-Pattern Drum-Track).....	183
6.2.6 S-P6 nicht belegt.....	183
6.2.7 S-P7: KARMA.....	183
6.2.8 S-P8: Insert Effect (Send-Pegel, Master-Effekt, Ausgangs-Routing).....	183
6.2.9 S-P9: Master/Total Effect.....	183
6.3. MIDI als Songteil verwalten.....	184
6.4. Audio als Songteil verwalten.....	184
6.5 RPPR (Realtime Pattern Play/Record).....	184
6.6 Kronos als Klangerzeuger für MIDI.....	184
6.7 Sonstiges.....	185
6.8 Auto Song Setup.....	185
7 Set Lists.....	186
7.1 Funktion.....	186
7.2 Slots (Speicherplätze).....	186
7.3 Set Lists Player.....	187
7.4 Set Lists Editor.....	188
7.5 Comment Pad.....	189
7.6 Control Surface, EQ.....	191
7.7 Set Lists Speicherung.....	191
7.8 Bedien-Seiten zu Set Lists (SL-P0 bis SL-P9).....	192
7.8.0 SL-P0: Play.....	192
7.8.1 SL-P1: Edit.....	193
7.8.2 SL-P2: Control Surface, EQ.....	194
7.8.3 SL-P3 bis SL-P9: nicht existent.....	194
8. Sampling.....	195
8.1 Bedien-Seiten zu Sampling (Sa-P0 bis Sa-P9).....	196
8.1.0 Sa-P0: Recording (sampeln, Audio Input, SF2, Akai, Edit).....	196
8.1.1 Sa-P1: Sample Edit (Edit Wave).....	197
8.1.2 Sa-P2: Loop Edit (play, start, loop, time slice und stretch).....	197
8.1.3 Sa-P3: Multisample Edit.....	197
8.1.4 Sa-P4: EQ/Controller (Multisample, Spielhilfen).....	197
8.1.5 Sa-P5: Audio CD (play, rip).....	197
8.1.6 Sa-P6: nicht belegt.....	197
8.1.7 Sa-P7: nicht belegt.....	198
8.1.8 Sa-P8: Insert Effect (Master-Effekt, Ausgangszuordnungen).....	198
8.1.9 Sa-P9: Master/Total Effects.....	198
8.2 Multisampling, Loop, Time, Audio CD.....	198
9 Sequencer.....	199
9.1 Bedien-Seiten zu Sequencer (Sq-P0 bis Sq-P9).....	201
9.1.0 Sq-P0: Play/REC (play, rec, samp, Effekte, KARMA, Track, adjust).....	201
9.1.1 Sq-P1: EQ/Vector/Controller (SW 1 und 2, Vektor, Drum, Pad).....	201
9.1.2 Sq-P2: Track Parameters (Track, OSC, Pitch).....	201
9.1.3 Sq-P3: MIDI Filter/Zone (Tastaturzone, Anschlag, Track).....	201
9.1.4 Sq-P4: Track Edit.....	201
9.1.5 Sq-P5: Pattern/RPPR (rec, edit, RPPR, User-Pat, Drum Track-Pat).....	201
9.1.6 Sq-P6: nicht belegt.....	201
9.1.7 Sq-P7: KARMA.....	201
9.1.8 Sq-P8: Insert Effect (Send-Pegel Master-Effekt, Ausgangs-Routing).....	201
9.1.9 Sq-P9: Master/Total Effect.....	201
9.2. Import einer Wave-Datei (für MIDI-Datei analog).....	202
9.3. Sonstiges.....	207
10 Modus Global - Globale Einstellungen des Kronos.....	210
10.1 Bedien-Seiten zu Global Customizing (G-P0 bis G-P9).....	210
10.1.0 G-P0: Basic.....	210
10.1.1 G-P1: MIDI.....	210
10.1.2 G-P2: Controllers/Scales (Footer, KARMA, Pad, Vector).....	210



Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt



Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt

10.1.3 G-P3: Category Name (Program, Combination, KARMA).....	210
10.1.4 G-P4: Wave Sequence.....	210
10.1.5 G-P5: Drum Kit.....	210
10.1.6 G-P6: Options Info (System, Autorisierung).....	210
10.1.7 G-P7bis G-P9: nicht existent.....	210
10.2 G-P0: Basic.....	211
10.2.1 Basic.....	211
10.2.1.1 Memory Protect (Prog, Com, Son, Set Lst, Drm, Wav, KARMA, HDD).....	211
10.2.1.2 Master Tune des Gerätes (Gerät eichen).....	211
10.2.1.3 Key Transpose (Tastatur und MIDI transponieren).....	212
10.2.1.4 MIDI Velocity Curve (Speed und Kraft des Tastendruckes).....	212
10.2.1.5 MIDI After Touch Curve (Nachdrücken einer gedrückten Taste).....	213
10.2.1.6 All KARMA Off.....	214
10.2.1.7 Drum Track Off.....	214
10.2.1.8 KARMA-Modul-Einstellungen mit den Daten des Modus laden.....	214
10.2.1.9 Osc/Timbre/Track Transpose.....	214
10.2.1.10 Power On Mode.....	214
10.2.1.11 Beep Enable.....	214
10.2.1.12 Text Anti-aliasing.....	214
10.2.1.13 LCD Setup.....	214
10.2.2 Audio.....	215
10.2.2.1 Mixer, Ausgänge.....	215
10.2.2.2 MIDI Setup - globaler MIDI-Kanal (Gch).....	215
10.2.2.3 MIDI Sync.....	215
10.2.2.4 externes MIDI-Gerät ansteuern.....	216
10.2.3 KSC Auto-Load.....	218
10.2.3.1 Auto-Load Liste.....	218
10.2.3.2 Kapazitätsproblem während Auto-Load z.B. von Samples.....	219
10.2.3.3 KSC sofort laden.....	219
10.3 G-P2: Controllers/Scales.....	220
10.3.1 Controllers Foot Switch Assign.....	221
10.3.2 Controllers Foot Pedal Assign.....	222
10.3.3 Controllers KARMA.....	222
10.3.4 Controllers Vektor Joystick.....	222
10.3.5 Controllers Pad (Display-Pads).....	222
10.3.6 RESET CONTROLS-Schalter.....	223
10.4 G-P3: Category.....	224
10.5 Speicherung der globalen Einstellungen.....	225
11. Datenverwaltung des Kronos (Übersicht).....	226
11.1 Nutzung der internen Festplatte des Kronos.....	226
11.2 Nutzung eines externen Speichermediums.....	226
11.3 Kronos als Datenspeichergerät.....	227
11.4 Bibliotheken (Übersicht).....	228
11.4.1 vordefinierte Multisamples und Samples.....	228
11.4.2 Wellenformsequenzen.....	228
11.4.3 Wave Sequences.....	228
11.4.4 Drumkit.....	229
11.4.5 EXpansion Samples (EXs).....	229
11.4.6 User-Sample-Bänke.....	230
11.4.6.1 Funktion.....	230
11.4.6.2 KSC-Datei.....	231
11.4.6.3 Leeren des RAM-Speichers per Sampling-Modus.....	232
11.4.6.4 Sichern von User-Sample-Bänken.....	233
11.4.6.5 KSC Auto-Load.....	234
11.4.7 User-RAM.....	235
11.4.8 Werks- und Preset-Daten.....	235
11.4.9 Build-in Expansion PCM Libraries.....	235



Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt



Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt

11.5	Program und Combination sichern.....	236
11.5.1	Sicherung erlauben (Memory Protect aufheben).....	236
11.5.2	Sicherung im Modus Program bzw. Combination.....	238
11.5.2.1	Vollsicherung per Write-Befehl des Menüs.....	239
11.5.2.2	Update per SEQUENCER REC/WRITE-Taste.....	240
11.6	Globale Einstellungen sichern.....	241
11.7	Song komplett laden (SNG,PCD, KSC, KGE).....	243
11.8	benötigte Samples eines Program oder Combination laden.....	245
11.9	benötigte Samples einer Prog- bzw. Comb-Bank laden.....	245
11.10	Daten auf CD verwalten.....	246
11.10.1	Audio-CD aus Songs erzeugen.....	246
11.10.2	Audio-CD abspielen.....	249
12	Update auf dem Kronos 3 durchführen.....	251
Anhang.....		253
A1	Technische Daten des Kronos 3 2025.....	253
A2	Detail-Ansichten der Vorderfront des Kronos 3 2025.....	261
A3	Bedien-Seiten zum Program (P-P0 bis P-P9).....	263
A3.0	P0: Play (play, adjust,mix,sampeln,resampeln).....	263
A3.1	P1:Basic/Vector (Drum, Mono, Poly, Spielhilfe, Vektor,Pad).....	263
A3.2	P2: Osc/Pitch (Multisamp, Waveforms, Pitch, LFO Oszill).....	263
A3.3	P3: Filter (LFO Oszillator).....	263
A3.4	P4: Amp/EQ (Pan, Vol, 3-Band-EQ, LFO Oszillator).....	264
A3.5	P5: Common LFO.....	264
A3.6	P6: AMS Mixer/Common Key Track.....	264
A3.7	P7: KARMA.....	264
A3.8	P8: Insert Effect (Pegel Maser-Effekte und Ausgänge).....	264
A3.9	P9: Master/Total Effect.....	264
A4	Bedien-Seiten zur Combination (C-P0 bis C-P9).....	265
A4.0	C-P0: Play (play,Tone Adjust, Vol, Pan, EQ, Tim, sampeln).....	265
A4.1	C-P1:EQ/Vector/Control (EQ, Tast SW, Reg 5 - 8, Vek, Pad).....	265
A4.2	C-P2: Timbre Parameters (MIDI, OSC, Tonhöhe).....	265
A4.3	C-P3: MIDI Filter/Zone (MIDI-Filter, Timbre Tastaturzone).....	265
A4.4	C-P4 (nicht belegt).....	265
A4.5	C-P5 (nicht belegt).....	265
A4.6	C-P6 (nicht belegt).....	265
A4.7	C-P7: KARMA.....	265
A4.8	C-P8: Insert Effect.....	265
A4.9	C-P9 Master & Total Effect.....	265
A5	Bedien-Seiten zu Song (S-P0 bis S-P9).....	266
A5.0	S-P0: Play/REC (Track, Adjust, Vol, Mut, Sol, Prog, samp).....	266
A5.1	S-P1: EQ/Vector/Contr (EQ, SW, Reg 5-8, Vek, Dm, Pad).....	266
A5.2	S-P2: Track Parameters (MIDI-Channel, Oszill, Tonhöhe).....	266
A5.3	S-P3: MIDI Filter/Zone (MIDI-Filter, Tastatur).....	266
A5.4	S-P4: Track Edit.....	266
A5.5	S-P5: Pattern/RPPR (User-Pattern Drum-Track).....	266
A5.6	S-P6 nicht belegt.....	266
A5.7	S-P7: KARMA.....	266
A5.8	S-P8: Insert Effect (Send-Pegel, Master-Eff, Ausg-Routing).....	266
A5.9	S-P9: Master/Total Effect.....	266
A6	Bedien-Seiten zu Sequencer (Sq-P0 bis Sq-P9).....	267
A6.0	Sq-P0: Play/REC (samp, Effe, KAR, Track, adjust).....	267
A6.1	Sq-P1: EQ/Vector/Controller (SW 1 + 2, Vektor, Drum, Pad).....	267
A6.2	Sq-P2: Track Parameters (Track, OSC, Pitch).....	267
A6.3	Sq-P3: MIDI Filter/Zone (Tastaturzone, Anschlag,Track).....	267
A6.4	Sq-P4: Track Edit.....	267
A6.5	Sq-P5: Pattern/RPPR (rec, edit, RPPR, US-Pat, DrumT-Pat).....	267
A6.6	Sq-P6: nicht belegt.....	267



Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt



Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt

A6.7 Sq-P7: KARMA.....	267
A6.8 Sq-P8: Insert Effect (Send-Pegel Master-Eff, Ausg-Rout).....	267
A6.9 Sq-P9: Master/Total Effect.....	267
A7 Bedien-Seiten zu Sampling (Sa-P0 bis Sa-P9).....	268
A7.0 Sa-P0: Recording (sampeln, Audio Input, SF2, Akai, Edit).....	268
A7.1 Sa-P1: Sample Edit (Edit Wave).....	268
A7.2 Sa-P2: Loop Edit (play, start, loop, time slice und stretch).....	268
A7.3 Sa-P3: Multisample Edit.....	268
A7.4 Sa-P4: EQ/Controller (Multisample, Spielhilfen).....	268
A7.5 Sa-P5: Audio CD (play, rip).....	268
A7.6 Sa-P6: nicht belegt.....	268
A7.7 Sa-P7: nicht belegt.....	268
A7.8 Sa-P8: Insert Effect (Master-Effekt, Ausgangszuord).....	268
A7.9 Sa-P9: Master/Total Effects.....	268
A8 Bedien-Seiten Global Customizing (G-P0 bis G-P9).....	269
A8.0 G-P0: Basic.....	269
A8.1 G-P1: MIDI.....	269
A8.2 G-P2: Controllers/Scales (Footer, KARMA, Pad, Vektor).....	269
A8.3 G-P3: Category Name (Program. Combination, KARMA).....	269
A8.4 G-P4: Wave Sequence.....	269
A8.5 G-P5: Drum Kit.....	269
A8.6 G-P6: Options Info (System, Autorisierung).....	269
A8.7 G-P7 bis G-P9: nicht existent.....	269
A9 Bedien-Seiten zu Set Lists (SL-P0 bis SL-P9).....	270
A9.0 SL-P0: Play.....	270
A9.1 SL-P1: Edit.....	271
A9.2 SL-P2: Control Surface, EQ.....	272
A9.3 SL-P3 bis SL-P9: nicht existent.....	272
A10 Ton-Schlüssel.....	273
A11 Tonleiter für Violin- und Bass-Schlüssel.....	274
A12 Empfehlung zu Übungsmaterial mit Noten.....	275



Korg Kronos 3 2025 - Kompaktes Manual (Deutsch)



www.musicinmidi.com www.musicinmidi.de www.barnabas-xantis.com Serial 01xxjjjmmmtt